

第 27 回 日本陶彫展覧会

昭和 55 年 3 月 24 日 ~ 3 月 31 日
東京銀座アートホール

| | |
|------------------|-------|
| ひぢ付く女 | 岡三樹雄 |
| 風と女 | 岡三樹雄 |
| 絵を描く女 | 岡三樹雄 |
| 犬の首 | 岡三樹雄 |
| 坐る女 | 小谷良徳 |
| 足袋をはく女 | 小谷良徳 |
| 女 A、B、C | 小谷良徳 |
| 山覚先生 | 滝川毘堂 |
| 作詞家 H (試作) | 滝川毘堂 |
| 肖像 | 滝川毘堂 |
| JUN | 阿部雪子 |
| 座像 | 阿部雪子 |
| リンゴ (I)(II)(III) | 岡本三千峯 |
| 武遙 | 滝瀬源一 |
| 武 | 滝瀬源一 |
| 衝天鬼 | 清水公照 |
| 伎楽天 | 清水公照 |
| 浜辺 | 佐藤義重 |
| コリー | 佐藤義重 |
| ひだまり | 佐藤義重 |
| 想 | 佐藤義重 |
| お山の大將 | 佐藤義重 |
| 河童団らん | 横山文雄 |
| 北の人 (四) | 副土勝男 |
| 童女 (坐) | 植木力 |
| 少女 (立) | 植木力 |
| レリーフ 2 点 | 植木力 |
| 陽光 | 植木力 |
| くつろぎ | 森豊一 |
| 雲 | 山崎猛 |
| 春 | 山崎猛 |
| 香 | 山崎猛 |
| イヤリングの女 | 逸見敏 |
| 猿 | 池上栄一 |
| 兔 | 池上栄一 |
| 虎 | 池上栄一 |
| 仏陀坐像 | 高田椰子 |
| 母と子 | 高田椰子 |
| 太陽の神 | 高田椰子 |
| 男神立像 | 高田椰子 |
| 炎上 | 有賀敬子 |
| 飛鳥の炎 | 有賀敬子 |
| カルマ | 有賀敬子 |

埋火
裸婦 (A), (B)
地藏 1 , 2 , 3
背美鯨
アハウ鳥
サキスホンクロッサス
風

有賀敬子
伊奈久
伊奈久
天野裕夫
天野裕夫
天野裕夫
天野裕夫
天野裕夫

ヒポクラテス頭像
脈を診る医聖
阿修羅 I I
東洋の仁師

矢崎虎夫
矢崎虎夫
矢崎虎夫
矢崎虎夫

ゴリラ
春の声
おるすばん
悲秋の詩
男の首
母と子
すみれ
明日香の里
月の光
童
なんとなく I , I I
なんなく
なんとも
なんて
古戦
民話
エーゲ海の幻想
毘沙門天
地藏三尊像
印華陶板五点
サワちゃん
ミカちゃん
メランコリー
浴
トウ (到)
トウ (陶)
トウ (問)
トウ (冬)
トウ (筒)
犬 A , B , C
陶額 D , E
道祖神
童女
舞

大和作内
可部美智子
可部美智子
可部美智子
南博久
越後瑤子
越後瑤子
越後瑤子
越後瑤子
越後瑤子
越後瑤子
田村了一
田村了一
田村了一
田村了一
田辺靖
田辺靖
小沢勇寿郎
小沢勇寿郎
小沢勇寿郎
松尾次郎
岩田健
岩田健
左欣司
左欣司
金城靖子
金城靖子
金城靖子
金城靖子
金城靖子
沼田一恵
沼田一恵
多治見胤昭
安蔵賢二
安蔵賢二

| | |
|-------------|-------|
| 脱 | 安蔵賢二 |
| 幼児 | 大河内信秀 |
| 幼女 | 大河内信秀 |
| ゴロン | 大野俊次 |
| 輪 | 大野俊次 |
| 毘沙門天 | 宮本知忠 |
| 作品A | 宮本知忠 |
| 女の首 | 菊地謙二 |
| あすかの菩薩 | 岡正敏 |
| 女（陶板） | 岡正敏 |
| 筑波の青年 | 磯山芳雄 |
| Kの胸像 | 磯山芳雄 |
| レリーフ沈黙 | 磯山芳雄 |
| レリーフ嘲 1 , 2 | 磯山芳雄 |
| 手 | 工藤健 |
| 手 | 工藤健 |
| 楽器を持つ人 | 日高頼子 |
| 横たわる人 | 日高頼子 |
| 顔 | 日高頼子 |
| お釈迦さん | 西村公朝 |
| お地蔵さん | 西村公朝 |
| 首 | 安立和弘 |
| 裸婦壁掛 | 安立和弘 |
| H E S H I | 鷺崎直子 |
| M E I M U | 鷺崎直子 |
| アダムとエバ | 森掬生 |
| 翔ぶ | 森掬生 |
| 躍る | 森掬生 |
| 古代 | 森掬生 |
| 水鳥 | 伊藤芳雄 |
| ギボン | 伊藤芳雄 |
| はと（ろくろによる） | 唐杉寿光 |
| ダンス | 唐杉寿光 |
| 女神 | 久野恵美子 |