

第 29 回 日本陶彫展覧会

昭和 57 年 5 月 31 日 ~ 6 月 6 日

東京 銀座アートホール

はつ夏の風となつて	細川玉菊
みなも	細川玉菊
日より	細川玉菊
T 婦人	神山み江子
F & M	神山み江子
午睡	神山み江子
坐 (晩春)	阿部雪子
たわむれ	阿部雪子
由紀ちゃん	阿部雪子
女 A	小谷良徳
女 B	小谷良徳
女 C	小谷良徳
雪の軌跡	岡本三千峯
雲	岡本三千峯
皇帝像	滝瀬源一
マック	滝瀬源一
デッサン	滝瀬源一
響	越後瑤子
憶	越後瑤子
つちくれ	越後瑤子
男 & 女	安立和弘
水を飲む男	矢崎虎夫
トルソー	矢崎虎夫
デッサン	矢崎虎夫
女 (起)	逸見敏
女 (座)	逸見敏
雲	佐藤義重
風の子	佐藤義重
童子	佐藤義重

富山家の人々	高田 椰子
私の馬	高田 椰子
出会い	永島君江
家族	永島君江
萌える	永島君江
仏頭	副土勝男
佇	磯山芳男
翔	磯山芳男

マスク
群像
流動
仏面
ゆらめき
紫の上
夕霧
ベニスの古い寺（陶板亜）
少女の首 A
少女の首 B
朝の顔
横向きの顔
青春
獅子
とり
上宮太子（聖徳太子）
華のように
花の宴
麻耶
春
横坐り
浴衣
立つ（レリーフ）
円卓の騎士
習作
Mくん
核爆発の申し子（2号）
白人の首

磯山芳男
大野俊次
大野俊次
大野俊次
有賀敬子
有賀敬子
有賀敬子
今井善一郎
今井善一郎
今井善一郎
工藤健
日高頼子
岡正敏
唐杉寿光
唐杉寿光
可部美智子
可部美智子
可部美智子
可部美智子
斉藤照子
斉藤照子
南博久
南博久
南博久
松本進
岩田健
岩田健
大河内信秀
大河内信秀

兄弟（ペルシャ猫）
啓蟄（ガマ蛙）
干支香合（12セット）
ほとけ
髪
ゆあみする時
つまだち
コスチューム
文殊菩薩
アフガニスタン人
ミノートル
裸婦
カリアティード
釈迦座像
女神とその息子
天翔ける女神

沼田一恵
沼田一恵
沼田一恵
横山文雄
横山文雄
山崎猛
山崎猛
森豊一
森豊一
小沢勇寿郎
小沢勇寿郎
小沢勇寿郎
元沢正明
元沢正明
松本雄治
松本雄治

女の頭部	松本雄治
82 テラコッタ A	左欣司
82 テラコッタ B	左欣司
82 テラコッタ C	左欣司
婦人像 (等身胸像)	植木力
ある詩人の印象	植木力
少女像	植木力
海の幸	天野裕夫
オランワ	天野裕夫
蝉	天野裕夫
高原の夢	大和作内
猪	大和作内
十一面	清水公照
楽音天女与	清水公照
松 (書)	清水公照
空っぽ	清水公照
B E A K	田辺靖
魚	池上栄一
犬	池上栄一

裸婦 A	安蔵賢二
裸婦 B	安蔵賢二
トルソ	岡本三千峯
女の首	岡本三千峯
デッサン (I)	岡本三千峯