

## 第 30 回 日本陶彫展覧会

昭和 58 年 5 月 23 日 ~ 5 月 29 日  
東京銀座アートホール

笛吹川	細川玉菊
牧丘	細川玉菊
雲に飛ぶ	細川玉菊
83 - 10 トルソ	安立和弘
83 - 9 男&女	安立和弘
83 - 7 (研) 視	安立和弘
トルソ	副土勝男
馬	副土勝男
鳥を持った女	小沢勇寿郎
ピエロ	小沢勇寿郎
レダ	小沢勇寿郎
虚空蔵菩薩	宮本知忠
みつめる	森豊一
S 子	森豊一
休む	森豊一
鳥	神山み江子
ブリッジ	神山み江子
鳥 (A)	神山み江子
琉球の舞姫	佐藤義重
炉辺	佐藤義重
ある書家	横山文雄
春日	横山文雄
幼女	大和作内
ラクダ	大和作内
日射	矢崎虎夫
たらちねの母	矢崎虎夫
羅漢	矢崎虎夫
炎 A	有賀敬子
胸像	大河内信秀
女の主題によるテラコッタ I	逸見敏
女の主題によるテラコッタ II	逸見敏
セイターの女	岡正敏
菩薩像	岡正敏
女の首	岡正敏
裸婦	今井善一郎
婦人像 (油)	今井善一郎
陶板 (A)	今井善一郎
沐浴	山崎猛
ねがい	安蔵賢二
舞	安蔵賢二
レダ	安蔵賢二
木の子	岩田健

Y くん	岩田健
サンダル	岩田健
憂愁	阿部雪子
トルソ	阿部雪子
少年	阿部雪子
ひとりごと	越後瑤子
裸女(一)	越後瑤子
裸女(二)	越後瑤子
座る裸婦	菊地謙二
休息	千本木康巨
隆	千本木康巨
ポーズする	左欣司
コンポジション	左欣司
炎B	有賀敬子
抱くD	有賀敬子
観世音	清水公照
雲路	清水公照
知音	清水公照
追憶の風景No. 2	松本進
追憶の風景No. 3	松本進
ものたちの詩PART(1)	伊藤タダオ
ものたちの詩PART(2)	伊藤タダオ
梅文飾皿	池上栄一
ヒミコ	滝瀬源一
おとめ	滝瀬源一
仏	滝瀬源一
うさぎ	沼田一恵
かくれんぼ	沼田一恵
リンゴ	沼田一恵
文楽の頭	植木力
明治の妓	植木力
婦人像	植木力
古代美女	元沢正明
少女座像	元沢正明
童子仏	元沢正明
五劫思惟阿弥陀如来像	高田椰子
猫	高田椰子
馬	高田椰子
破滅の美学	大河内信秀
トルソ	南博久
座る	南博久
トルソ	工藤健
憩い	日高頼子
春	日高頼子
夕つる	可部美智子
桃祭	可部美智子
あね・おとうと	可部美智子
女神	森掬生

トルソ壺  
古代神  
母子  
森の狩人  
女の顔

森掬生  
森掬生  
永島君江  
多治見胤昭  
大野俊次