

第 32 回 日本陶彫展覧会
昭和 60 年 5 月 20 日 ~ 5 月 26 日
東京銀座アートホール

風は恋人	細川玉菊
虹は架ける	細川玉菊
バラライカ	細川玉菊
ゆかちゃん	植木力
立	植木力
顔(レリーフ)	植木力
ネコ	宮本知忠
湧きいずる春	阿部雪子
木のつばやき	阿部雪子
愛(レリーフ)	阿部雪子
ジェンダー I	神山み江子
ジェンダー I I	神山み江子
オリベ陶彫壺	今井善一郎
焼しめ壺	今井善一郎
陶画風景	今井善一郎
古鏡	可部美智子
旅にしあれば	可部美智子
額田大王	可部美智子
裸婦	矢崎虎夫
少年	矢崎虎夫
スカート 85 - 1	小沢勇寿郎
親子	小沢勇寿郎
脱(だつ)	安蔵賢二
えんとう	安蔵賢二
火炎(レリーフ)	安蔵賢二
男&女	安立和弘
帽子	安立和弘
ポニーテール	安立和弘
仏頭	副土勝男
野へ	南庄作
暮	南庄作
少年	越後瑤子
裸婦 I	越後瑤子
裸婦 I I	越後瑤子
牛	大和作内
母子	大和作内
風と空と夢	有賀敬子
トルソ	有賀敬子
奏	有賀敬子
待つ	有賀敬子
寄りかかるトルソ	有賀敬子
裸婦座像	元沢正明
少女の首	元沢正明
菩薩の像	菊地謙二
裸婦(木版)	菊地謙二

古代婦佑
童女
中国石仏（スクラッチ）
聖女
春
翡翠
団欒
仙
跨る
ノンちゃん
セラ
顔
憩う
若い女（額）
I先生
ちこちゃん
愛犬ホメ
かたち 開花
四人
二人
地母神（トルソ）
末孫（首）
愛（古代）
羊牧神パン
アッシリアの楽人
横たわる裸婦
M の肖像
とんがり帽子
修
森番 I
森番 I I
童
尾根道
遊ぶ
面影
浴陽
カスピ海の女
仏陀座像
馬

滝瀬源一
滝瀬源一
滝瀬源一
沼田一恵
沼田一恵
佐藤義重
佐藤義重
佐藤義重
岩田健
岩田健
岩田健
岡正敏
岡正敏
岡正敏
横山文雄
横山文雄
横山文雄
永島君江
永島君江
永島君江
大河内信秀
大河内信秀
森掬生
森掬生
森掬生
松本進
松本進
磯山芳雄
磯山芳雄
南博久
南博久
多治見胤昭
久野道也
久野道也
久野恵美子
久野恵美子
高田椰子
高田椰子
高田椰子