

第 33 回 日本陶彫展覧会

昭和 61 年 5 月 19 日 ~ 5 月 25 日

東京銀座アートホール

緑の光	細川玉菊
こだま幽か	細川玉菊
奔放	細川玉菊
くめ(小)	寒川典美
くめ(大)	寒川典美
Nさん	植木力
毛糸の帽子	植木力
レリーフ 顔	植木力
冬の丘	横山文雄
ホメの朝	横山文雄
裸女デッサン	横山文雄
夜	岩田健
Tちゃん	岩田健
蛹(蝶になあれ)	岩田健
相貌	佐藤義重
汀	佐藤義重
楽日向	佐藤義重
汀	佐藤義重
女と鳥	副土勝男
女	副土勝男
威嚇 III マントヒヒ	田中友仁
うさぎ	田中友仁
陶板 裸婦	田中友仁
歓び	可部美智子
春よ来い	可部美智子
試合終了	可部美智子
少女	越後瑤子
裸婦(一)	越後瑤子
裸婦(二)	越後瑤子
ひととき	阿部雪子
森の春	阿部雪子
泉	阿部雪子
裸婦	菊地謙二
デッサン	菊地謙二

町と女	安立和弘
陶板	安立和弘
陶板	安立和弘
虎	木村英雄
魚	木村英雄
魚 レリーフ	木村英雄
待	磯山芳雄
仏頭	岡正敏
地母神	森掬生
バッカス神	森掬生
トラスク神	森掬生
獅子頭香合	高田椰子
とらの子	金田忠
マスク A	金田忠
FACE	多治見胤昭
道祖神 A	多治見胤昭
道祖神 B	多治見胤昭
森番 I	南博久
森番 I I	南博久
猫	宮本知忠
天馬	宮本知忠
仔牛	南庄作
豚親子	南庄作
春近し（八十八箇所巡礼）	南庄作
まり	大和作内
大島人形	大和作内
裸婦座像	元沢正明
スペイン女首	元沢正明
舞	久野道也
とり	久野道也
憧憬	久野恵美子
湯煙	久野恵美子
わらべ	久野恵美子

ますく B	金田忠
虎監物	池上栄一
土偶（地母神） 母神 胸像	大河内信秀 大河内信秀 大河内信秀
海のうた 渚 潮風	有賀敬子 有賀敬子 有賀敬子
群像 虎 母と子	矢崎虎夫 矢崎虎夫 矢崎虎夫
BOX 1 BOX 2	田辺靖 田辺靖
婦人像 陶彫花器	今井善一郎 今井善一郎
裸婦	伊奈久
雲 ひなた	安藤賢二 安藤賢二
考える一頭	工藤健
鳥 花	日高頼子 日高頼子
三人の踊り子 パレンシアの女	小沢勇寿郎 小沢勇寿郎
女人	山崎猛
無題	神山美恵子
無題	松本進一
無題	田中英次
無題	大野俊次