

第 34 回 日本陶彫展覧会
昭和 62 年 5 月 4 日 ~ 5 月 10 日
東京銀座アートホール

電気スタンド	伊奈久
草原	細川玉菊
あの月	細川玉菊
波浪	細川玉菊
十一面観音	高田椰子
花一輪	高田椰子
想ふ	高田椰子
小鳥よ！	森掬生
ヌード壺	森掬生
メネシス	森掬生
おぼろ夜	宮本知忠
狛犬	宮本知忠
地母神	大河内信秀
アダムとイブ	大河内信秀
トルソ 8 7	安立和弘
男と女 8 7	安立和弘
水のほとり	阿部雪子
遠い日	阿部雪子
春日	阿部雪子
ザル友	南庄作
兎	南庄作
歌舞伎	久野道也
春の女々	久野道也
風の声	久野恵美子
丘	久野恵美子
上を向いて	久野恵美子
仏頭	岡正敏
野仏	岡正敏
女性像	小沢勇寿郎
裸婦	小沢勇寿郎
座像	小沢勇寿郎
T 婦人像	大和作内
幼児	大和作内

奇妙な帽子 メキシコ娘	植木力 植木力
蝶の夢 ルミちゃん テラコッタ・レリーフ	岩田健 岩田健 岩田健
いのる ふくろう	南博久 南博久
陶彫花器 陶盤 素描	今井善一郎 今井善一郎 今井善一郎
オコジョ 兎	元沢正明 元沢正明
帽子 母と子	日高頼子 日高頼子
裸婦（立像） 芭蕉翁（像） 素描	菊地謙二 菊地謙二 菊地謙二
みやまいの御 みやまいの御	寒川典美 寒川典美
風来 達 春眠	佐藤義重 佐藤義重 佐藤義重
待ちわびて 万葉乙女 せせらぎ	可部美智子 可部美智子 可部美智子
樹と女 ねこ A ねこ B	安藤賢二 安藤賢二 安藤賢二
かたち 開花 かたち 芽ぶき	永島君江 永島君江
母子像 座像	金田忠 金田忠
青年 協 髪を持つ女	矢崎虎夫 矢崎虎夫 矢崎虎夫
ガンジスの祈り ギリシャの娘 ピオラ・ダ・ガンバに寄せる	有賀敬子 有賀敬子 有賀敬子

TOMOKO

田中英次

溢れた才女
デッサン

滝瀬源一
滝瀬源一

裸婦
裸婦
裸婦

越後瑤子
越後瑤子
越後瑤子

憩
マスク

磯山芳男
磯山芳男

毘沙門天
剣の舞
勇み駒

田中友仁
田中友仁
田中友仁

童

多治見胤昭

兔置物

池上栄一

首
三匹犬

木村英雄
木村英雄