

第 35 回 日本陶彫展覧会

昭和 63 年 5 月 16 日 ~ 5 月 22 日

東京銀座アートホール

88 男と女	安立和弘
88 少女	安立和弘
やさしい風	阿部雪子
ふるえる心	阿部雪子
春日	阿部雪子
瞑想	有賀敬子
羽化 II	有賀敬子
羽化 III	有賀敬子
おもい	安藤賢二
舞	安藤賢二
少女 (マスク)	安藤賢二
裸婦 1	伊奈久
裸婦 2	伊奈久
裸婦のいる壺 I	今井善一郎
裸婦のいる壺 II	今井善一郎
デッサン	今井善一郎
竜置物	池上栄一
わんぱくざかり	磯山芳男
跨る女	岩田健
ともちゃん	岩田健
ケンジントンのピーター	岩田健
小笛	植木力
梨美	植木力
飛天	植木力
川を渡る布袋	浦上善次
鯉	浦上善次
裸婦 (一)	越後瑤子
裸婦 (二)	越後瑤子
裸婦 (三)	越後瑤子
女の顔	大野俊次
陶板「海底火山」	大野俊次
断面	大野俊次
ユリシーズの器	小沢勇寿郎
裸婦	小沢勇寿郎

佛陀	岡正敏
少女 I	大河内信秀
少女 II	大河内信秀
右足のイメージ 砂浴び(上向き)	金田忠 金田忠
いつくしみ 少女 花祭りまつり	可部美智子 可部美智子 可部美智子
禅匠 デッサン(裸婦) デッサン(裸婦)	菊地謙二 菊地謙二 菊地謙二
待ち合わせ 遊ぶ 水辺	久野恵美子 久野恵美子 久野恵美子
フラメンコ 舞 女	久野道也 久野道也 久野道也
おさし(漁夫) 漁婦 漁婦	寒川典美 寒川典美 寒川典美
飾る 兄妹 オアシスに憩う	佐藤義重 佐藤義重 佐藤義重
裸婦 顔 うさぎ	澤井佳子 澤井佳子 澤井佳子
女の頭部 ドレスの女 子供の顔	鈴木フミエ 鈴木フミエ 鈴木フミエ
Jさん	田中英次
勇み駒 ばしら大将 牛	田中友仁 田中友仁 田中友仁
飛べないペガサス つばさを広げたペガサス 飛びたつペガサス	田辺靖 田辺靖 田辺靖
顔	多治見胤昭

早春	高田椰子
初夏	高田椰子
無題	日高頼子
海峡	細川玉菊
ジブラルタルを渡って	細川玉菊
陸の終わり海の始まり	細川玉菊
若い女の首	松本進
女の胸像	松本進
のび	水戸静
対話	水戸静
冬の日	水戸静
虎	宮本知忠
龍	宮本知忠
祈	南博久
想	南博久
陽の光の中で 5 - 22V2	南安廣
陽の光の中で 5 - 32V1	南安廣
陽の光の中で 5 - 43V3	南安廣
女	元沢正明
エローラ	森掬生
女性守護神	森掬生
シルクロード蓋付壺	森掬生
羅漢	矢崎虎夫
トルソー	矢崎虎夫
協	矢崎虎夫
風薫	柳沢武夫
早春	柳沢武夫
恍惚のレダ	横山文雄
丘の上	横山文雄
デッサン(女)	横山文雄