

第39回 日本陶彫展覧会
平成4年5月11日～5月17日
東京銀座アートホール

慕情	東藤男
A氏夫妻像	東藤男
K子	東藤男
92 ひと	安立和弘
92 ふぁみりー	安立和弘
トルソ	阿部雪子
浅春	阿部雪子
祈り	阿部雪子
羽化の塔	有賀敬子
憩い	有賀敬子
集い	有賀敬子
そる女	安藤賢二
人	安藤賢二
ミー	安藤賢二
総角 ^{あげまき}	岩田健
ケン坊 8ヶ月	岩田健
少女像	植木力
少女A	植木力
少女B	植木力
裸婦	越後瑤子
A君	越後瑤子
レリーフ “こども”	越後瑤子
対話	大野俊次
浄	大野俊次
万葉の乙女	大村幹子
真子	大村幹子
幽愁と都市	小沢勇寿郎
アニマル	小沢勇寿郎
アインシュタインに捧ぐ	岡弘
東風	岡弘
とぶ	岡弘
母子像	小野美子
トルソA	小野美子
トルソ	小野美子

幡桃会の日 幼い子 母を待つ子	可部美智子 可部美智子 可部美智子
ふくろう 鬼の面 かお二つ	金田忠 金田忠 金田忠
遠いえみ きり株こ 想う	川嶋禎吉 川嶋禎吉 川嶋禎吉
裸婦 女 首 デッサン 裸婦	菊地謙二 菊地謙二 菊地謙二
想う プリマドンナ A	久野恵美子 久野恵美子
兜	久野道也
やすらぎ 憩い	小金丸幾久 小金丸幾久
さきもり(胸) さきもり(首)	寒川典美 寒川典美
人魚の唄 纏う 寒山	佐藤義重 佐藤義重 佐藤義重
牛の壺 フラメンコ 母と子	澤井佳子 澤井佳子 澤井佳子
しおりちゃん せせらぎ 性	鈴木フミエ 鈴木フミエ 鈴木フミエ
頭像	田中英次
歓喜 雪の道 シャワー	田中友仁 田中友仁 田中友仁
V- C iseaux V-Pierre V-Papier	田辺靖 田辺靖 田辺靖
首	多治見胤昭

森かげの道 自由奔放 夢充てる地	細川玉菊 細川玉菊 細川玉菊
立像 1 立像 2	松本進 松本進
M 君	松本禎之
春 トルソ	円尾博美 円尾博美
行く 登る	水戸静 水戸静
木精 I 木精 II 木精 V	南博久 南博久 南博久
V 嬢 春よ来い	宮沢清日子 宮沢清日子
厚愛 向獅子香炉 天津児屋根之命	宮本知忠 宮本知忠 宮本知忠
幻 (GEN) イシス女神 朝の祈りへ	本宮沙和 本宮沙和 本宮沙和
古代の愛 トルソ A トルソ B	森掬生 森掬生 森掬生
仮面 頭 (単色)	モンテル・フィリップ モンテル・フィリップ
萌 陽	柳沢武夫 柳沢武夫
小さな詩 ^{ボエム} 作品 1 小さな詩 ^{ボエム} 作品 2 小さな詩 ^{ボエム} 作品 3	矢口雅子 矢口雅子 矢口雅子